

fiche métier chroniqueur



Durée à

l'antenne



1 à 3 min.

Nombre

d'élèves



Le rôle du chroniqueur

Le chroniqueur dit à l'antenne un sujet précis de manière personnalisé. Lors de son passage, l'invité.e n'intervient pas. Il existe 4 types de chronique : la chronique informative*, la chronique critique**, la revue de presse***, le billet d'humeur****. La chronique est un format court (entre 1 et 3 minutes).

SAVOIR-ÊTRE



Organisé



Créatif



Souriant



Dynamique

AVANT L'ÉMISSION

1

Choisir son sujet en lien avec l'angle de l'émission

(cf conf de rédaction)

2

Choisir son type de chronique

3

Faire des recherches sur son sujet

(cf faire des recherches)

4

Sélectionner 3 à 4 infos clefs

5

Écrire son accroche, développement et conclusion

(cf outil écriture radio)

6

S'entraîner à la dire

(cf dire son texte)



Conseil : vérifier vos sources avant de choisir une information
Vigilance : écrire un texte sur ordinateur, sans rature et très aéré pour pouvoir se relire

1

Se coordonner avec les animateurs sur le lancement de la chronique

2

Dire son texte

3

Gérer son stress

PENDANT L'ÉMISSION

APRÈS L'ÉMISSION

Prendre le temps de se ré-écouter, s'analyser pour progresser

*dans la chronique informative, tu dois développer une question de la manière la plus objective (neutre) possible. Tu ne donnes pas ton avis.

**dans la chronique critique, tu dois débiter en donnant des informations de contexte pour finir en donnant ton avis. Par exemple lorsque tu parles d'un film ou d'un livre.

***pour la revue de presse, il faut aller sélectionner des articles du presse soit pour parler d'un sujet (que dit la presse de la victoire de la France à la coupe du monde 2022) ou pour parler du présent (les actualités du 25 Août)

****voir fiche outils «chroniqueur : le billet d'humeur»