

fiche outils
professeurs
**animer une
conférence de
rédaction**



- L A
D R O
M E -

Une conférence de rédaction, qu'est-ce que c'est ?

La conférence de rédaction est le moment clé de nos ateliers radios.

C'est un moment qui permet de faire vivre aux élèves une première expérience de journaliste.

C'est aussi un moment pendant lequel nous tentons de pousser les élèves à être dans une posture de production active. Nous allons chercher leur opinion, leur envie, leur compréhension du sujet.

C'est également à ce moment que nous répartissons les rôles de chaque élève dans l'émission.

Déroulement :

- Nous réunissons entre 12 et 16 élèves autour d'une table ronde.
- Nous expliquons l'objectif de la conférence de rédaction.
- Quels sont les rôles de chacun : ils sont les journalistes et nous sommes le rédacteur en chef (*on tranche, on décide*).

Nous faisons un premier tour de table_:

Avez des idées, des questions sur le sujet ?

(C'est à l'oral mais nous pourrions le faire sur les post-it pour gommer la peur de dire une bêtise).

Nous ré-expliquons les rôles possibles et le travail que cela implique :

- Animateur
- Interviewer
- Chroniqueur
- Micro-trottoir

Ensuite, nous faisons un nouveau tour de table pour valider ensemble l'angle d'attaque (*souvent nous sommes un peu dans l'obligation d'orienter et de guider*).

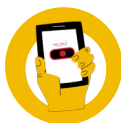
Après nous discutons des invités qui pourrait venir pour répondre à nos questions (*selon l'angle choisi*).

A la fin, nous affectons les rôles.

Dans un premier temps, nous laissons les élèves choisir, mais nous prenons notre posture de redac chef pour garantir la qualité de l'émission.



Les rôles clefs d'une émission sont : les animateurs et les interviewers.



Les rôles pour les timides : en soutien sur une chronique ou dans un groupe interview à trois. Le micro-trottoir.



Les rôles pour les désengagés ou qui n'aime pas l'écrit : le micro-trottoir car il y a de la pratique rapidement ou le DJ (*valorisant et peu demandeur d'écriture*).