

fiche outils
écriture
radiophonique



L'écriture radiophonique, ça veut dire quoi ?

On écrit comme on parle.

La radio est le royaume de la parole et donc du langage parlé.

La radio ne choisit pas ses auditeurs, elle parle à tout le monde !

La radio est un média de transmission et de partage. Il faut donc maîtriser son sujet avant d'en parler.



Règles fondamentales :

L'écriture radiophonique est différente de l'écrit.

Les phrases doivent être courtes, simples et au présent. Phrase simple : même si l'information est complexe, la radio est un instantané. On ne revient pas en arrière, il faut comprendre immédiatement.

- **Phrase simple** : sujet / verbe / complément.
- Il faut se contenter d'**une idée par phrase**.
- **Écrire au présent** : c'est le temps du récit.
- **Parler avant d'écrire** : c'est un exercice oral. Écrivez votre texte en le murmurant. Si vous accrochez un mot, trouvez-en un autre. Quand vous avez terminé, lisez-le à haute voix.



Astuces d'écriture

- **Imaginez l'auditeur**
Lorsque vous écrivez, imaginez que vous parlez directement à quelqu'un.
- **Décrivez l'information**
N'oubliez jamais qu'il n'y a pas les images.
- **Racontez une histoire**
Les humains aiment qu'on leur raconte des histoires.
C'est un moyen de capter leur attention.
- **Pointer clairement les arguments**
Petit 1 ou Petit A
J'aimerais aborder ce sujet en 3 points : 1,... 2,... 3,...

- **Tester votre texte**

Repérez les 3 éléments suivants :

- Entourez la première phrase.
- Soulignez les verbes.
- Barrez chaque point.

Une fois que votre texte est annoté de cette façon :

- » **La première phrase (l'accroche) :**

lisez attentivement la 1^{ère} phrase en cachant le reste du texte.

Cette phrase doit contenir l'élément clef de votre son.

Pour savoir si c'est le cas répondez à la question : quelle est l'information clef ?

Si la phrase ne répond pas à cette question, c'est qu'elle est mal écrite.

- » **Les verbes :**

il faut respecter une unité de temps. Les verbes doivent être au présent.

Tous les verbes doivent être différents.

Chacun d'entre eux doit correspondre à une idée précise.

Être et avoir sont des verbes à proscrire.

Ils ne sont pas assez précis.

Faites l'effort de trouver des verbes appropriés.

- » **Les points :**

Est-ce que vos phrases ne sont pas trop longues ?

Si c'est le cas, vous donnez probablement plusieurs informations dans chaque phrase.

Pour vous corriger contentez-vous d'une idée par phrase.

Votre texte sera tout de suite plus clair et plus incisif.

Autre possibilité, vos phrases sont construites de façon trop compliquée.

Utilisez la construction : sujet/verbe/complément.

