

fiche outils
le studio radio



Le studio radio

Le studio radio est composé : d'une table de mixage, de micros, de casques, d'une enceinte, d'un enregistreur numérique pour le reportage et de différents accessoires. Nous allons détailler ici le contenu des deux caisses qui vous ont été livrées.



LA TABLE DE MIXAGE

ZOOM PODTRAK P8

(site du fabricant)

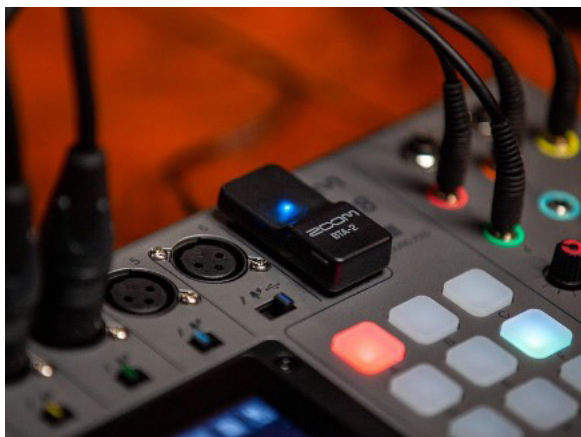
La table est livrée avec une **carte SD 64 go** et une **alimentation électrique**.



- 1 ENTRÉES MICROPHONE**
Entrées XLR pour microphones (avec alimentation fantôme débrayable)
- 2 INTERFACE TACTILE**
Contrôlez vos niveaux, ajustez vos réglages et éditez vos enregistrements
- 3 ENTRÉE MINI-JACK**
Une entrée jack 3.5mm TRRS pour la connexion d'un smartphone, permettant une interview à distance. Une seconde entrée mini-jack pour l'adaptateur Bluetooth optionnel BTA-2, offrant une connectivité sans fil
- 4 PADS DE SON**
Déclenchez des effets sonores, musiques d'intro, jingles et plus encore durant votre enregistrement
- 5 SORTIES**
6 sorties casques avec contrôle individuel de volume
une paire de jacks 6.35mm pour les enceintes de contrôle
- 6 MUTE/ON AIR**
Éteignez une piste, ou coupez-la simplement de la diffusion à l'antenne pour permettre des discussions non enregistrées. **Nous vous conseillons de ne pas utiliser cette fonction et de laisser toujours les boutons On Air allumés.**
- 7 FADERS**
Contrôlez le volume de vos microphones et sources (pads, ordinateur, téléphone)
- 8 VOLUME DE SORTIE**
Contrôlez le volume de l'USB (si vous enregistrez via l'USB sur un ordinateur) et des sorties principales (enceinte de contrôle)
- 9 ENREGISTREMENT ET LECTURE**
Démarrez et stoppez les enregistrements, la lecture, et ajoutez des marqueurs à vos enregistrements



ACCESSOIRES DE LA TABLE DE MIXAGE



ZOOM BT-A2

récepteur Bluetooth pour une connexion sans fil de votre téléphone /tablette afin d'enregistrer des intervenants distants (par visio ou appel téléphonique).

Deux Cordon USB pour brancher un ordinateur (soit pour diffuser, soit pour enregistrer) :

- 1 câble USB C vers USB A
- 1 câble USB C vers USB C

Trois câbles pour brancher des sources optionnelles (par exemple une platine CD, un contrôleur DJ, un baladeur...) :

- 1 câble mini-jack stéréo male vers 2 RCA
- 1 câble mini-jack male stéréo vers 2 gros jack
- 1 câble mini-jack male stéréo vers mini-jack male stéréo

Il est possible de rajouter 4 piles AA pour alimenter l'appareil (environ 1h30 d'autonomie)
L'appareil peut être aussi alimenté via la prise USB par un ordinateur.



MICROS ET CASQUES

6 micros avec bonnettes de couleurs et 6 casques sont fournis

Afin de faciliter le repérage des micros et casques la table de mixage utilise un code couleur pour les micros et les casques correspondants.



Les micros sont équipés (dans la mesure du possible) par des bonnettes reprenant ce code couleur.

- 6 pieds de table pour micro

Câbles pour micros :

- 6 câbles XLR/XLR de 5 mètres
- 4 câbles XLR/XLR de 10 mètres (c'est câbles serviront surtout de rallonge pour les micros ou l'enceinte)

Câble pour casques :

- 6 câbles mini jack stéréo mâle vers mini jack stéréo femelle de 3 mètres (il s'agit de rallonge pour les casques)



ENREGISTREUR NUMÉRIQUE POUR LE REPORTAGE

Enregistreur numérique pour le reportage

- 1 Tascam DR-40X (voir fiche pour utilisation)
- 1 bonnette anti-vent
- 1 carte SD
- 2 câbles XLR/XLR de 1 mètre (ceux-ci peuvent être branchés sur l'appareil afin d'utiliser deux micros du studio – à utiliser lorsque l'on veut réaliser une interview en lieu calme en tête à tête par exemple).



ENCEINTE

1 enceinte Mackie Freeplay Live : ([site du fabricant](#))

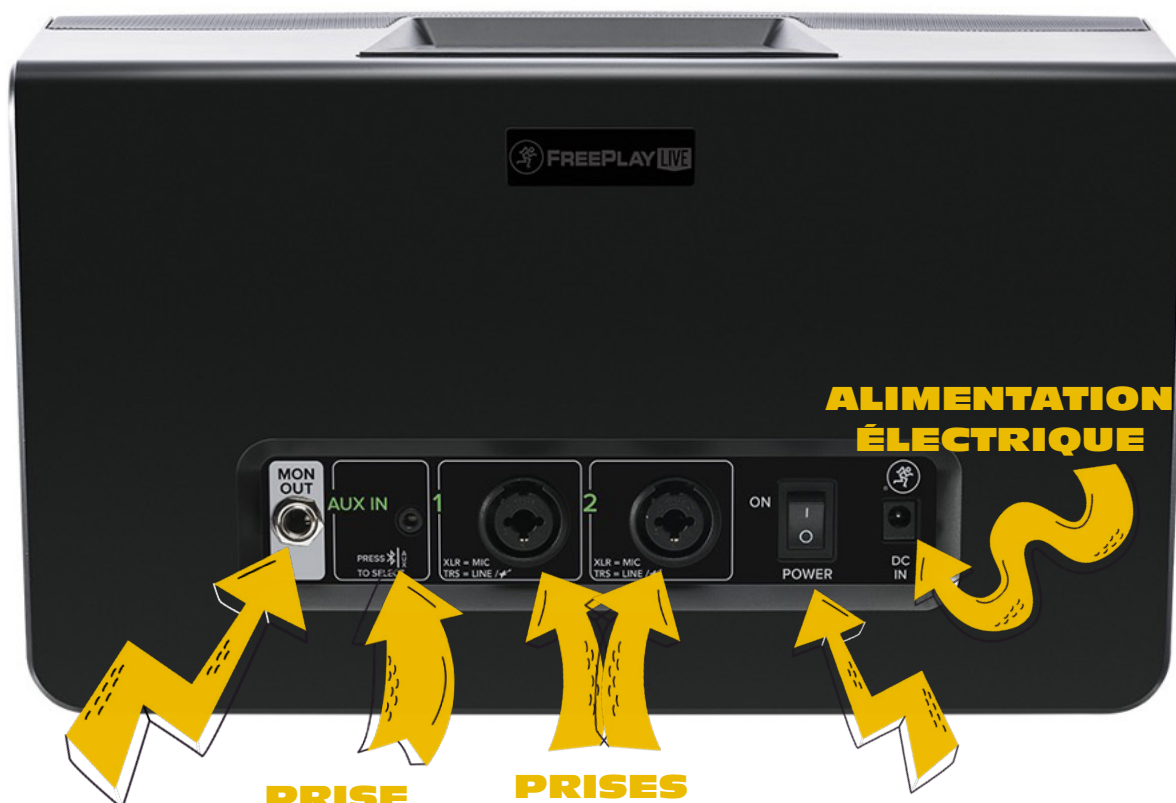
- Celle-ci servira de retour d'écoute pour la classe
- Peut aussi être utilisée en Bluetooth
- Elle est amplifiée
- Elle peut fonctionner sur batterie
- Pour une autre utilisation, il y a possibilité de brancher soit 2 micros, soit 2 instruments, soit 1 micro et un instrument, un table de mixage ...
- Peut-être contrôlée par une application dédiée IOS et Android – Freeplay Connect.

1 pied de micro/enceinte (*permet de surélever l'enceinte*)

1 sac de transport

1 câble XLR/XLR de 10 mètres (avec adaptateur) afin de brancher l'enceinte sur la table de mixage.

Attention toujours brancher la table de mixage sur les entrées 1 ou 2 de l'enceinte et pas sur la prise Monitor Out



**NE RIEN
BRANCHER
ICI**

PRISE
pour brancher
une source
en mini Jack
(ordinateur,
téléphone,
tablette...)

PRISES
pour brancher
la table de
mixage en
Jack

**BOUTON
ON/OFF**