

fiche outils
le conducteur



Le conducteur

Le conducteur est mis en place par les animateurs. Il est validé par le rédac-chef (le professeur) et vérifié par le technicien. Le technicien s'assure de la faisabilité technique (enchaînement des sons, placement des micros, changements de personnes derrière les micros...)

Le conducteur sert à :

- Organiser l'émission (il doit y avoir une logique et une répartition équilibrée des différentes parties de l'émission)
- Savoir qui parle et combien de temps
- Connaître l'ordre de passage de chacun (**Attention** autour de la table il y a seulement 6 micros, chacun doit savoir exactement où il doit s'asseoir et après qui)

Le conducteur devra être donné à chaque participants (sauf invités) de l'émission

Vous pouvez au choix :

- Le garder sous forme synthétique : chaque journalistes/animateurs rédigent son texte sur son propre document **Fonctionne bien avec les élèves à partir de la 4ème**
- Le conducteur une fois finalisé devient un document commun et chacun le complète avec son texte, ses questions... **Fonctionne bien avec les élèves de primaires jusqu'en 5ème**

Exemple de conducteur :

Sujet de l'émission, la lutte contre l'antisémitisme et le racisme.

Choix des invités :

- Structure internationale avec une antenne locale : la LICRA (Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme).
- Exemple historique local de lutte contre l'antisémitisme (2°Guerre Mondiale), Le Château de Sallmard

Dans cette émission vous trouverez 12 élèves répartis comme tel :

2 animateurs

2 chroniqueurs musicaux : pour présenter chacun une pause musicale en lien avec le thème de l'émission

2 chroniqueurs : c'est quoi le racisme, c'est quoi l'antisémitisme

3 intervieweurs : pour questionner la représentante de la Licra

3 intervieweurs : pour questionner la représentante du Chateau de Sallmard



Durée moyenne de chaque partie :

Générique : 20-30 secondes

Pause musicale : 3min30s

Interviews : 8 à 12 minutes

Chronique : 1m30 / 2 minutes

Chronique présentation musicale : 30 secondes

L'introduction et la conclusion : 1 minute

QUI PARLE ?	CONTENU	FORMAT	DURÉE	TEMPS CUMULÉ
x	Générique	Enregistré	0 min 20 s	0 min 20 s
2 animateurs	Introduction : - accueil - présentation radio, émission, équipe-classe - thème de l'émission - présentation des invités - annonce 1 ^{ère} interview	Direct	0 min 45 s	1 min 5 s
Chroniqueur	Chronique : c'est quoi le racisme ? l'antisémitisme ?	Direct	1 min 30 s	2 min 35 s
3 intervieweurs	Interview 1 : la LICRA - Madeleine Pigache-Lanie	Direct	12 min 0 s	13 min 5 s
2 animateurs	Relance : annonce chronique musicale	Direct	0 min 15 s	13 min 20 s
Chroniqueur	Chronique musicale 1 : musique en lien avec le thème Présentation du morceau, artistes, album, lien avec la classe ? Avec le thème ?	Direct	0 min 30 s	13 min 50 s
x	Pause musicale 1	Enregistré	3 min 30 s	17 min 20 s
2 animateurs	Relance : annonce interview	Direct	0 min 15 s	17 min 35 s
intervieweurs	Interview 2 : le château de Sallmard à Peyrin - Marianne Ferrero	Direct	12 min 0 s	29 min 35 s
2 animateurs	Relance : annonce chronique musicale	Direct	0 min 15 s	29 min 50 s
Chroniqueur	Chronique musicale 2 : musique en lien avec le thème Présentation du morceau, artistes, album, lien avec la classe ? Avec le thème ?	Direct	0 min 30 s	30 min 20 s
x	Pause musicale 2	Enregistré	3 min 30 s	33 min 50 s
2 animateurs	Conclusion émission : - remerciements invités, auditeurs, équipe - remerciements des financeurs - salutations - une citation ?	Direct	0 min 45 s	34 min 35 s
x	Générique	Enregistré	0 min 20 s	34 min 55 s